

NOTA DE PRENSA

Córdoba 15 octubre de 2024

LA ORQUESTA DE CÓRDOBA ESTRENA "LA RÊVE DE DAPHNÉ" DE LA COMPOSITORA CORDOBESA MARÍA JESÚS AMARO.

Titulado, Introspección y Vitalidad, el programa se ofrecerá en el Gran Teatro este jueves 17 dentro del ciclo de abono y el viernes 18 en beneficio del Banco de Alimentos Medina Azahara, con el apoyo de la Fundación Cajasur.

Con la dirección de Francisco Valero-Terribas, abrirá el programa "*Le rêve de Daphne*" de la joven compositora, una interpretación musical sobre la fábula de Dafne, un apacible viaje en forma de poema sinfónico y repleto de colores impresionistas. Le seguirá una historia de amor prohibido, la famosa suite de "*Pelleas et Melisande*" de Gabriel Fauré para finalizar con una obra brillante, llena de ingenio, ritmos y un toque de optimismo como es la "*Sinfonietta*" de Poulenc.

Esta mañana se ha presentado a los medios con la intervención del Roberto Pálmer, gerente de la Orquesta de Córdoba, Rafael Revuelto, presidente de Banco de Alimentos Medina Azahara, Leopoldo Izquierdo Fernández, director de la Fundación Cajasur y M^a Jesús Amaro Luque.

El gerente de la [Orquesta de Córdoba](#), Roberto Pálmer, ha destacado la importancia del proyecto social que desarrolla la formación musical y el apoyo fundamental de la Fundación Cajasur para hacer realidad iniciativas como ésta.

Por su parte, el presidente del Banco de Alimentos, Rafael Revuelto, ha manifestado su deseo de continuar en el futuro colaborando con la Orquesta. Este concierto se ha programado como un acto más con motivo del 20 aniversario de la ONG y Revuelto ha animado a todos los cordobeses a asistir.

Leopoldo Izquierdo, director de la Fundación Cajasur, ha señalado que "este proyecto aúna las dos ramas que abordamos desde la Fundación y que abordan nuestros fines fundacionales, que son, la rama social y la rama cultural".

Por último, María Jesús Amaro ha reconocido que está "muy contenta y orgullosa de poder decir como compositora que reside en Córdoba y que me he formado en los dos conservatorios de mi ciudad que sea la Orquesta de Córdoba la primera que me da la oportunidad de escuchar mi obra en un escenario y lugar tan emblemático como el Gran Teatro".



Programa

MARÍA JESÚS AMARO (*1999)

Le Rêve de Daphné (2022) Estreno absoluto.

GABRIEL FAURÉ (1845-1924)

Pelléas et Mélisande, op.80: Suite (1898)

FRANCIS POULENC (1899-1963)

Sinfonietta (1947-48)

Intérpretes

Orquesta de Córdoba.

Francisco Valero-Terribas, director

SOBRE FRANCISCO VALERTO-TERRIBAS.

Francisco Valero-Terribas es reconocido por su exquisita musicalidad que unida a una especial naturaleza comunicativa, logra transformar tanto la experiencia de los intérpretes como la del público, en favor de la música.

Su elegante y expresiva técnica unida a una amplia experiencia, le permite abordar un vasto repertorio que abarca todos los géneros y estilos sin distinción. Todo ello desde la honestidad interpretativa y la lealtad al mensaje artístico que caracterizan sus interpretaciones.

Su creciente reputación avalada por algunos de los más insignes directores de orquesta, como Lorin Maazel, David Zinman o Bernard Haitink se ha visto materializada en las sucesivas invitaciones en las temporadas del Seoul Arts Center junto a la KBS Symphony Orchestra y la Bucheon Philharmonic, del Teatro Municipal de Rio de Janeiro junto a la Orquesta Petrobras Sinfónica, la Temporada de Ópera del Teatro Colón de Bogotá y de los diversos ciclos de la Orquesta de Extremadura, Orquesta de Valencia y Orquesta Sinfónica de RTVE.

Sus más recientes compromisos incluyen las temporadas sinfónicas de la Borusan Istanbul Symphony Orchestra en Turquía, la Orquesta Sinfónica de Bogotá en Colombia, la Bucheon Philharmonic Orchestra en Corea del Sur y las Orquestas Sinfónicas de Bilbao, Filarmónica de Málaga y Orquesta de la Región de Murcia en España.



SOBRE M^a JESÚS AMARO

María Jesús Amaro Luque, compositora cordobesa de 24 años. Realizó los estudios superiores en el CSM Rafael Orozco y máster en CS Katarina Gurska.

Ha sido premiada con el segundo puesto en el concurso Internacional para Iberorquestas Juveniles en 2021 con la obra para orquesta y soprano 'El Futuro'.

También con el segundo puesto en el Concurso Nacional de Composición de Marchas Procesionales 'Gracia y Esperanza' de Baeza con la marcha Madre Mía de la Estrella y finalista en el III Concurso de Composición Camerística del CSM Manuel Castillo con 'Dafne' en 2022. Dicha pieza, además gozó del Incentivo por creación en formato regular de la SGAE en 2023 e interpretada a su vez en el Festival Nuobo 2022.

Entre otros estrenos destaca 'El Jardín' con la camerata gala en el festival gala de 2022 bajo la dirección de Alejandro Muñoz. La obra para guitarra 'Nenúfar' interpretada por Álvaro Toscano en el museo Sorolla. La Marcha 'Tránsito, Flor de Nácar' por diversas bandas de música destacando la interpretación de la banda de música M^a STMA. de la Esperanza en el Teatro Góngora o 'Una Saeta al Cielo'.

También ha participado como compositora en el espectáculo de danza 'Madrileña' en teatros del canal (espectáculo nominado a 3 candidaturas de los premios max) con la obra 'Madrileña'. Llevado a cabo el pasado septiembre de 2023. Actualmente es compositora invitada en la Fundación Antonio Gala como parte de la beca para jóvenes creadores en el curso 2023/2024 en la cual estrenará como parte del Galafest 2024 la pieza 'Ángel' para orquesta de cuerdas y soprano.